

ZAIDE.

BOLERO.

Paroles de Roger de BEAUVOIR.

Musique de Hector BERLIOZ, Op. 19.

N^o 27.Castagnettes
ad libitum.

Soprano.

Allegretto.

PIANO.

Ma vil-le, ma bel-le vil-le. C'est Gre-

-nade au frais jar-din, C'est le pa-lais d'A-la-din Qui

f Ped.

vaut Cordoue et Sé-vil-le, qui vaut Cor-doue. qui

vaut Cordoue et Sé-vil-le. Tous ses balcons sont ouverts,

Tous ses bas-sins di-pha-nes, Tou-te la cour

des Sul-ta-nes S'y tient sous les myr-thes verts. Ain-

si près de Zo-ra-i-de A sa voix donnant l'es-sor Chan-

pp

-tait la jeune Za-i-de Le pied dans ses mules d'or

pp

f

Ma vil-le ma bel-le vil-le C'est Gre-

p

-nade au frais jar-din, C'est le pa-lais d'A-la-din Qui

sf

f

Ped

vaut Cor-doue et Sé-vil-le, qui vaut Cor-

-doue et Sé-vil-le. La

rei-ne lui dit Ma-fil-le, D'où vienstu donc? je n'en sais

rien. N'as-tu donc pas de famil-le? Votre a-

più lento. *a Tempo.*

p *f* *a Tempo, p*

amour est tout mon bien O ma rei- ne, j'ai pour pè- re Ce so-

riten.

leil pleinde dou- leur La Si- e- rac'est ma mè- re Et les é-

riten.

rall. *a Tempo.*

- toi - les mes- sœurs. Ma

pp *a Tempo.* *f* *p*

vil - le, ma bel - le vil - le C'est Gre-



-nade au frais jar - din, C'est le pa - lais d'A - la -

mf *f* Ped.



-din Qui vaut Cordoue et Sé - vil - le, qui

p



vaut Cor - doue qui vaut Cordoue et Sé - vil - le

f



Ce pen - dant sur la col - li - ne Zaï - de

p *sf*

à l' nuit pleu - rait Hé - las! je suis or - pheli -

ne, De moi qui se char - ge - rait? Un ca - va - lier vit la

bel - le, La prit - sursas le d'or Gre - nade hélas est loin

d'el - le, Mais Za - ide y rê - ve en - cor

rallent. *a tempo.* *Prallent.* *sf* *sf p* *ritenuto.* *riten.*

Ma vil - le, ma bel - le vil - le C'est Gre-

-nade au frais jar - din, C'est le pa - lais d'A - la - din, Qui

vaut Cordoue et Sé - vil - le, qui vaut Cor - doue qui

vaut Cor - doue et Sé - vil - le